Mathieu Volotte

Josephine Volotte

Deux Concerto Pour La harpe

que ne nous est il donne de lire dans le cœur

Par Cardon. Oeuvre. X.

Trois Sonates En trio par Emich.

Sonate angloise par Krumpholtz.

Troiseme Duetto. Harpe Seconda

par Petrini.

Josephine Volotte

Josephine alberte

MUSIC SPECIAL COLLECTIONS
INTERNATIONAL HARP ARCHIVES

M
117
.C363
op.10
1800

L. TOM PERRY SPECIAL COLLECTIONS
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 24051 6903

TROIS SONATES

EN TRIO

Pour la Harpe

Composées

PAR M. EMICH

Œuvre 2.e

Formant la seconde Suite pour arriver progressivement à toutes les difficultés que l'Auteur se proposer de démontrer avec facilités.

Prix 7.ft 4.f

A PARIS

Chez H. Naderman, *Editeur, Luthier, Facteur de Harpe, et autres Instrumens de Musique Rue d'Argenteuil, à Apollon Et aux Adresses Ordinaires.*

---

l'Auteur prévient les Exemplaires sont signés par l'Editeur Et les non signés seront échangés en indiquant le Contrefacteur.

E.

Naderman

CATALOGUE Des Ouvrages Appartenants à M.r Naderman, Luthier Facteur de Harpe et autres Instruments de Musique, rue d'Argenteuil. Butte S.t Roch, N.o 16. A Apollon.

Sonates de Harpe.

Krumpholtz Œuv. XIII.e	9	#
Les quatres Sonates separés Chacune	3	
Krumpholtz Œuv. XII.e	-	16
Krumpholtz Œuv. XI.e	7	4
Krumpholtz Œuv. VII.e		
Krumpholtz Œuv. VII.e	10	4
Krumpholtz Œuv. VIII.e	4	4
Hanser Œuv. III.e	9	
Mayer Œuv. II.e	9	
Emick Œuv. I.er	-	4
Ragué 1.er Quatuor		
Ragué Œuv. XVIII.	9	
Ragué 1.e Livraison		
Extrait d'Haydn	9	
Permon Œuv.	9	
Cahiers detachés de l'Œuv. XXVIII.e		
N.o 1. Romance d'Haydn	1	16
N.o 2. les Folies d'Espagne	1	16
Musette de Nina pour la Harpe par M.r Gelinek	2	10

Pots-pourris pour la Harpe.

De Permon Fils Amateur	4	4
Desplanque	1	4
De la Maniere	2	10
Desplanque Militaire	2	16
F. Petrini Pot P. en Scene	2	8
Harpe Petrini Recueil de Pots Pourris et une Simphon.e a grand Orchestre de M. Davaux	12	

Duo de Harpe.

Hanser Œuvre X.e	9	
Mayer Œuvre I.er	-	4
Permon Fils Amateur	3	12
Petrini	6	
Partition de Lodoiska par Cherubini	36	
Violle de Harpe	1	10

Trio pour Harpe.

J. B. Cardon Œuv. II.e	-	#
Concerto pour la Harpe 4.e F. Petrini Œuv. XIII.e	6	
Premier Concerto en Si.	6	
Deuxieme Concerto en Fa	6	
Troisieme Concerto en Mi	6	

Recueils d'Ariettes Avec Accompagnement de Harpe

Hanser Œuv. II.e	9	#
Hanser Œuv. XI.e	-	4
Rabon Œuv. I.er	-	4
Rabon Œuv. II.e	-	4
Krumpholtz Œuv. X.e	9	
L'Amant Abandonné de Krumpholtz	1	10
Ariettes d'Hauts de Krumpholtz	2	8
L'Amour dans Psiche et Narcisse par Hanser	1	10
Complainte d'Amadis de Hanser	2	10
Champcenet et Garat Six Romances Arrangés par Blattman	3	12
M.r de Flerian Six Romances Par J. B.te Mayer 1.er et 2.e Suite	3	10

Ouvertures de Harpe

Della Pazza d'Amore Blattman	1	10
Démophon F. Petrini	1	4
Pierre le Grand Desplanque	1	16
le Louis IX. Desplanque	1	16
d'Una Cosa Rara F. Petrini	2	10
de Lodoiska F. Petrini	3	10
l'Arbre de Diane F.s Petrini	2	10
Della Scola di Gelosi F.s Petrini	2	10

Sonates Pour le Clavecin ou Forte-Piano.

3 Sonates Cauville Œuv. I.er	9	#
3 Sonates Hermann Œuvre II.	7	4
La Coquette morceau d'Etude d'Hermann	2	8
3 Sonates Lent. Œuvre VIII.e	9	
3 Preludes avec 3 petits Pieces de Steibelt Œuv. V.e	4	16
6 Sonates formant Suitte de l'Œuvre 4.me Par Mezger Œuvre II.	9	
2 Sonates et une Coquette Œuvre II. D. Steibelt	9	
les 2 Sonates separés 7.e 4		
la Coquette separée 4.e 10		
3 Sonates par M.r Le Noble Œuvre III.	7	4

Concerto de Forte-Piano.

Lentz Œuv. III.e	6	
Lentz Œuv. IV.e	6	
Lentz Œuv. VIII.e	6	
1.er Hermann Œuv. II.e	6	
2.e Hermann Œuv. III.e	6	
3.e Hermann Œuv. I.er	-	4

Œuvres de Guittare. Par M.r Trille Labarre.

Trille Labarre Œuv. VIII.e	7	#

Pots-pourris, Pour le Forte-Piano.

Steibelt III.e	4	#
Hermann	2	8
C. Feador IX.e	2	8
Steibelt V.e	4	10
F. Mezger	3	12

Ouvertures Arrangé Pour le Forte-Piano.

Rosel Confident	2	#
Della Pastorella Vabale	2	8
D.l Flautato Prodato	2	8
D'Emphrosine et Airs de Ballet J. N. Lentz	3	
Lent Henri IV. 4 Main	3	
Della Pazza d'Amore	-	
J. N. Lentz	3	
d'Una Cosa Rara Steibelt	2	10
de Lodoiska Steibelt	3	15
Mezger Lodoiska 4 mains	5	
Salieri par Steibelt	3	10

Recueils d'Airs d'Ariettes et Chansons pour le Cistre ou Guittarre Allemande Par Benoist Pollet.

Œuvre III.e	6	
Œuvre II.e	6	
Œuvre V.e	6	
Œuvre VI.e	6	
Œuvre VII.e	6	
Œuvre VIII.e	6	
Œuvre IX.e	6	
Œuvre XI.e	6	

Duos de Cistre et Violon.

6 Duos de Benoist Pollet Œuvre X.e	6	

Recueils d'Ariettes Varié ou Avec Accompagnement Pour le Forte-Piano.

Lentz Airs Variés IV.e	2	#
Steibelt Cinq Airs d'Hotel et un detaché	4	10
Montmollin Cinq Romances d'Estelle, et un air detaché	4	4
Duo à Voix Egales de Camille	3	
Champcenet et Garat 6 Romances	3	12
Cherubini 6 Romances.	6	
Davion 12 Airs en 2 Suites	3	

Airs des Operas Bouffons en Quatuor pour deux Violon Alto et Basse

1.ere Suite par Gasseau	4	4
2.e Item	4	4
3.e Item	4	4
4.e Item	4	4
5.e Item	4	4
6.e Item	4	4
7.e Item	4	4
8.e Item	4	4
9.e Item	4	4
10.e Item	4	4
11.e Item	4	4
12.e Item	4	4
Six Quatuor Par M.r Le Noble Œuvre II.	9	

Concerto de Violon.

Violon Œuv. XII.e	4	4

Duo de Violon.

6 Duos de J. Fodor 12.e Livraison	7	4
Ouverture Lodoiska Fodor	1	10
Ouverture de la Cosa Rara Fodor	1	5
Ouv. della Pazza d'Amore	1	5
Ouv. de Lodoiska a gr.d Orches.re par Cherubini	3	15

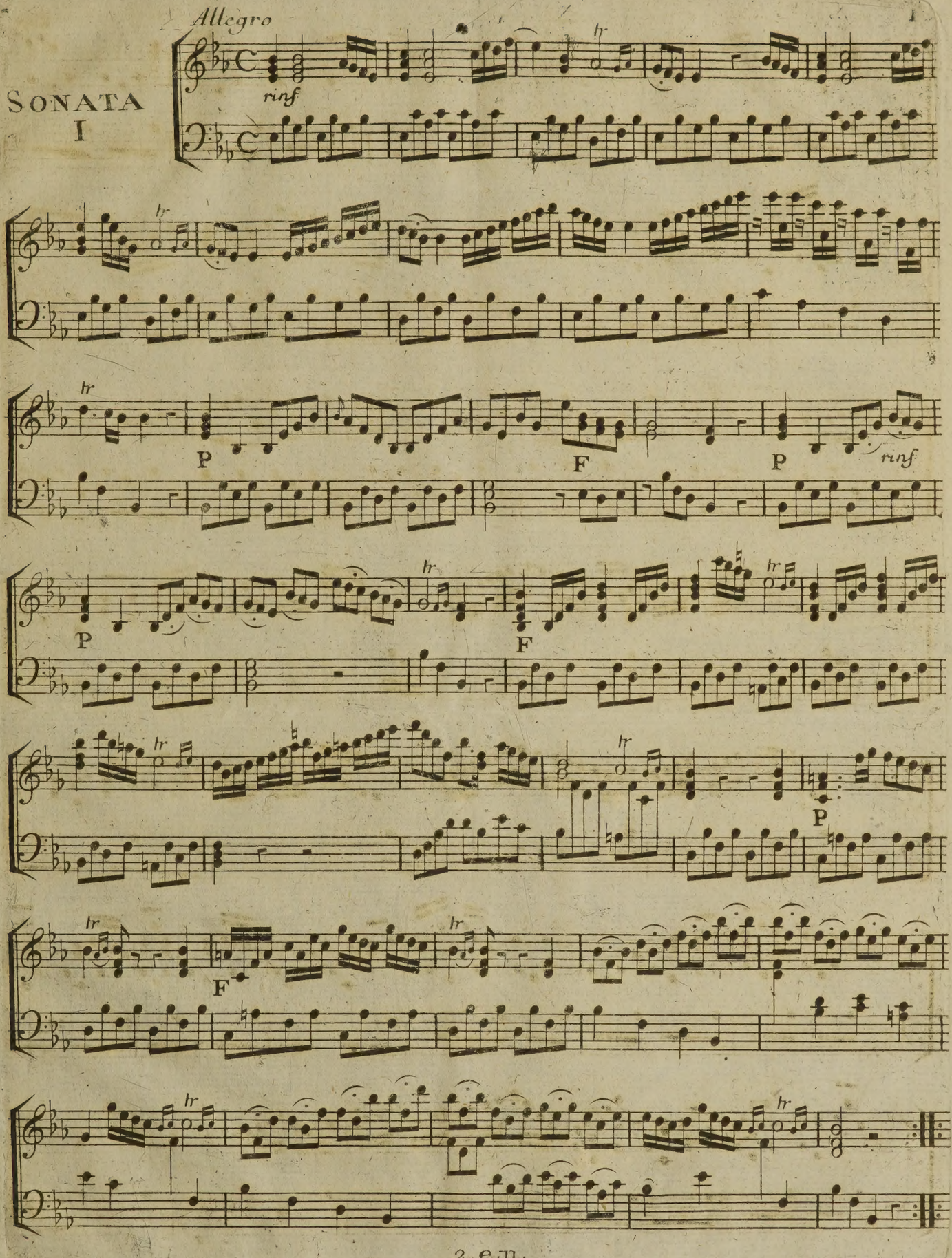
AVERTISSEMENT.

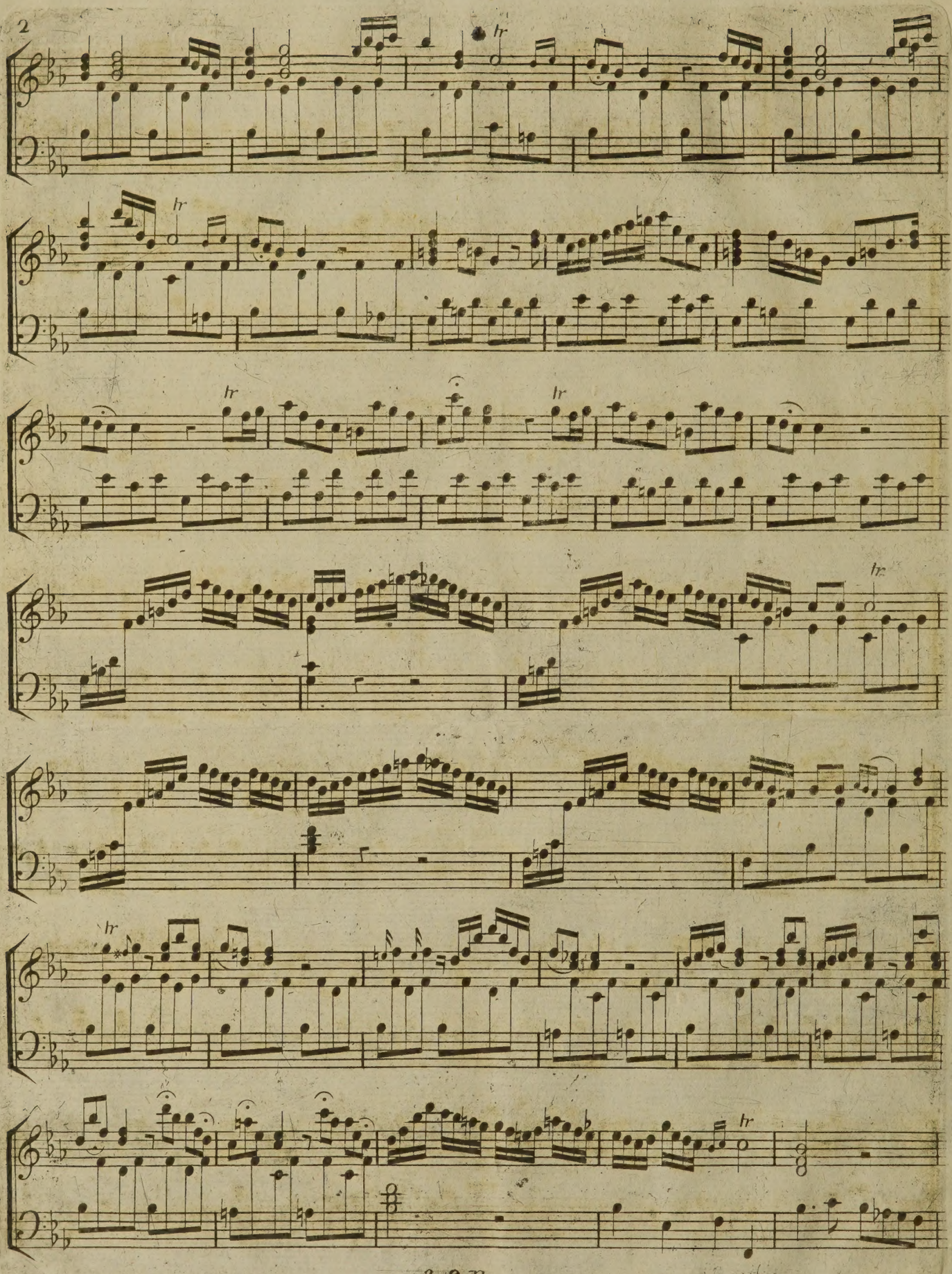
L'on trouve dans l'Œuvre VIII.e de M. Krumpholtz les Signes qu'il a déterminé à l'usage de la Harpe à Renforcement et Sourdine de son Invention, dont la premiere à paru en 1785. Executée par M. Naderman, tel qu'il en a été fait mention pour la premiere fois dans le journal de Paris le 8 Fevrier 1786. Approuvé par l'Academie Royale des Sciences suivant le Procès Verbal du 21 Novembre 1787. A PARIS.

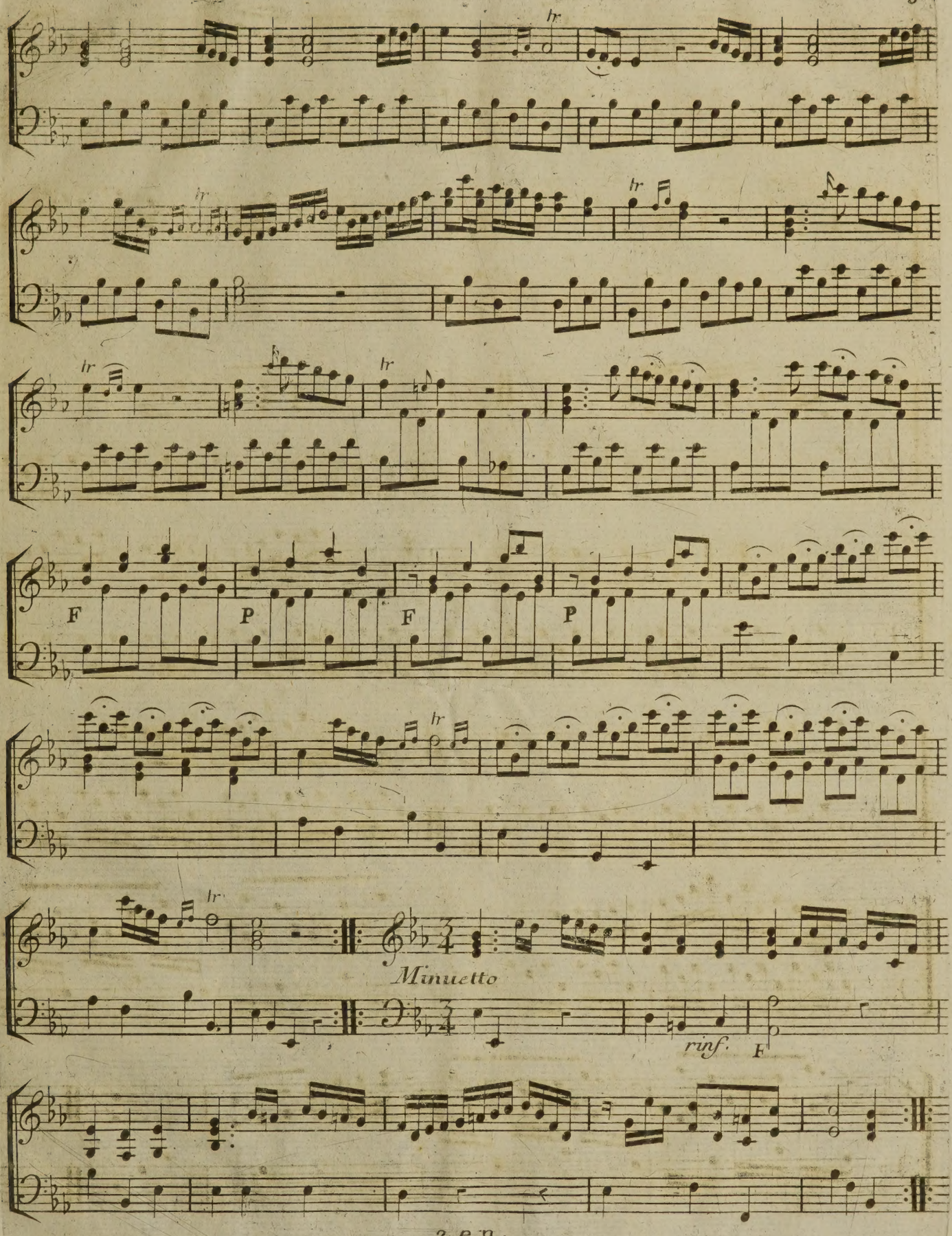
N.o On s'Abonne Chez le dit S.r Naderman pour le Recueil Périodique de Harpe Composé par M. F. Petrini, De la Maniere, et Delplanque dont il paroit un Cahier tous les 15 de chaque mois le Prix de l'Abonnement est de 24.ff Pour Paris et Hors Comparoissant le Nota. l'Editeur ne donnera aucun Exemplaire sans être muni de la signature en consequence, il invite MM. les Amateurs à lui en faire part en parvenant à son Signé de lui rapporter, et leur remettra en reconnoissance le même morceau de la vraie Edition

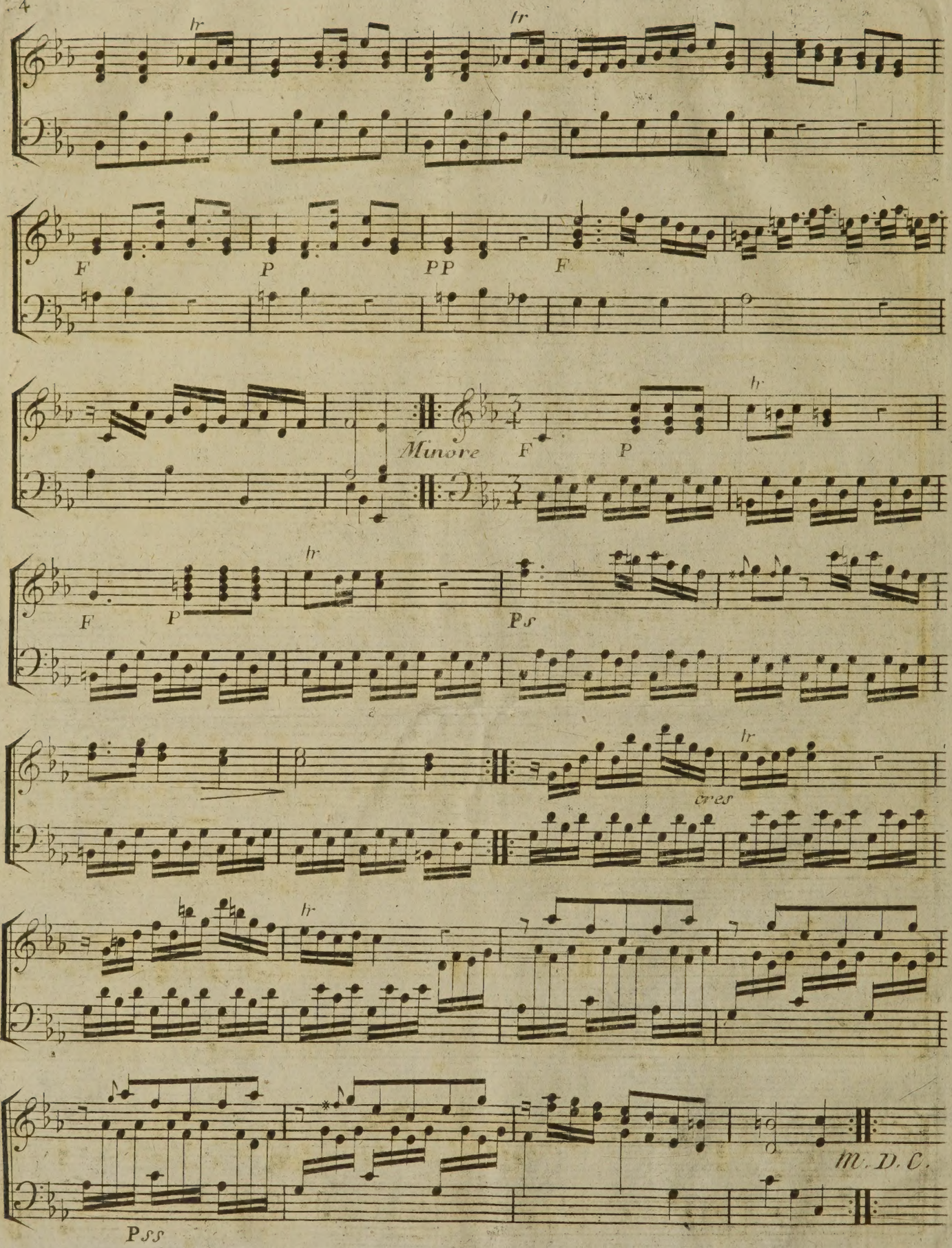
SONATA I

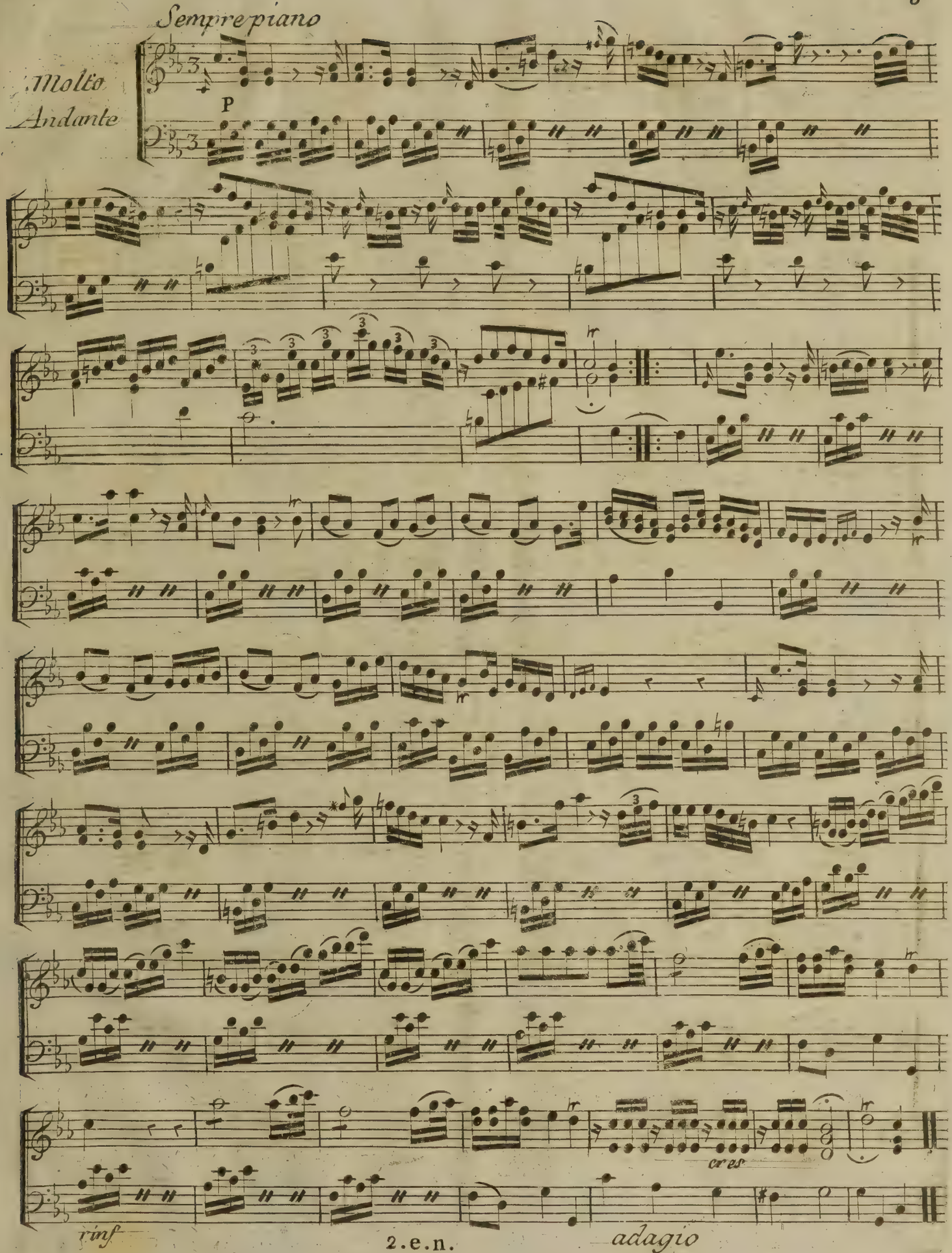
Allegro



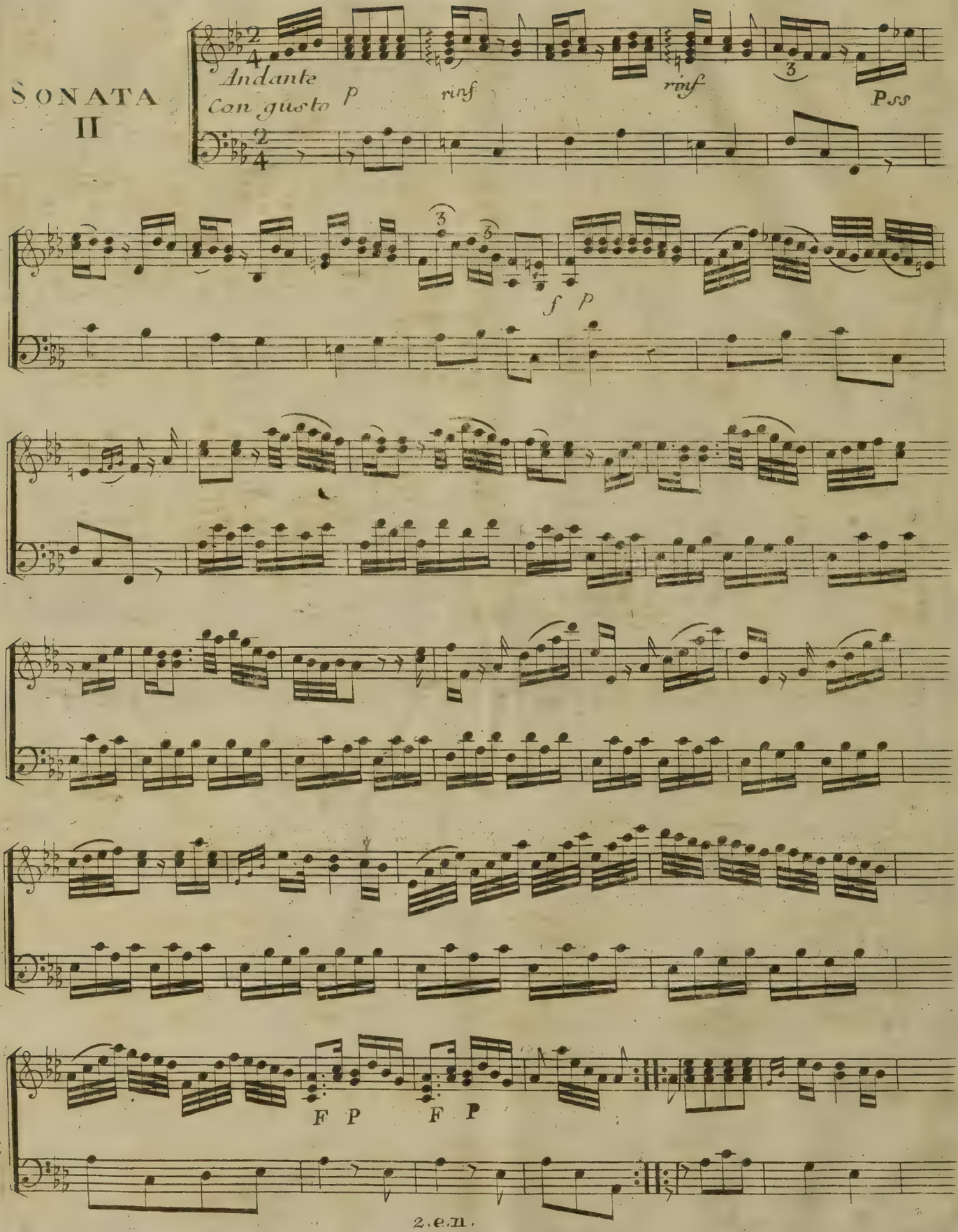

2
hr
hr
hr
hr
hr
hr
2. en

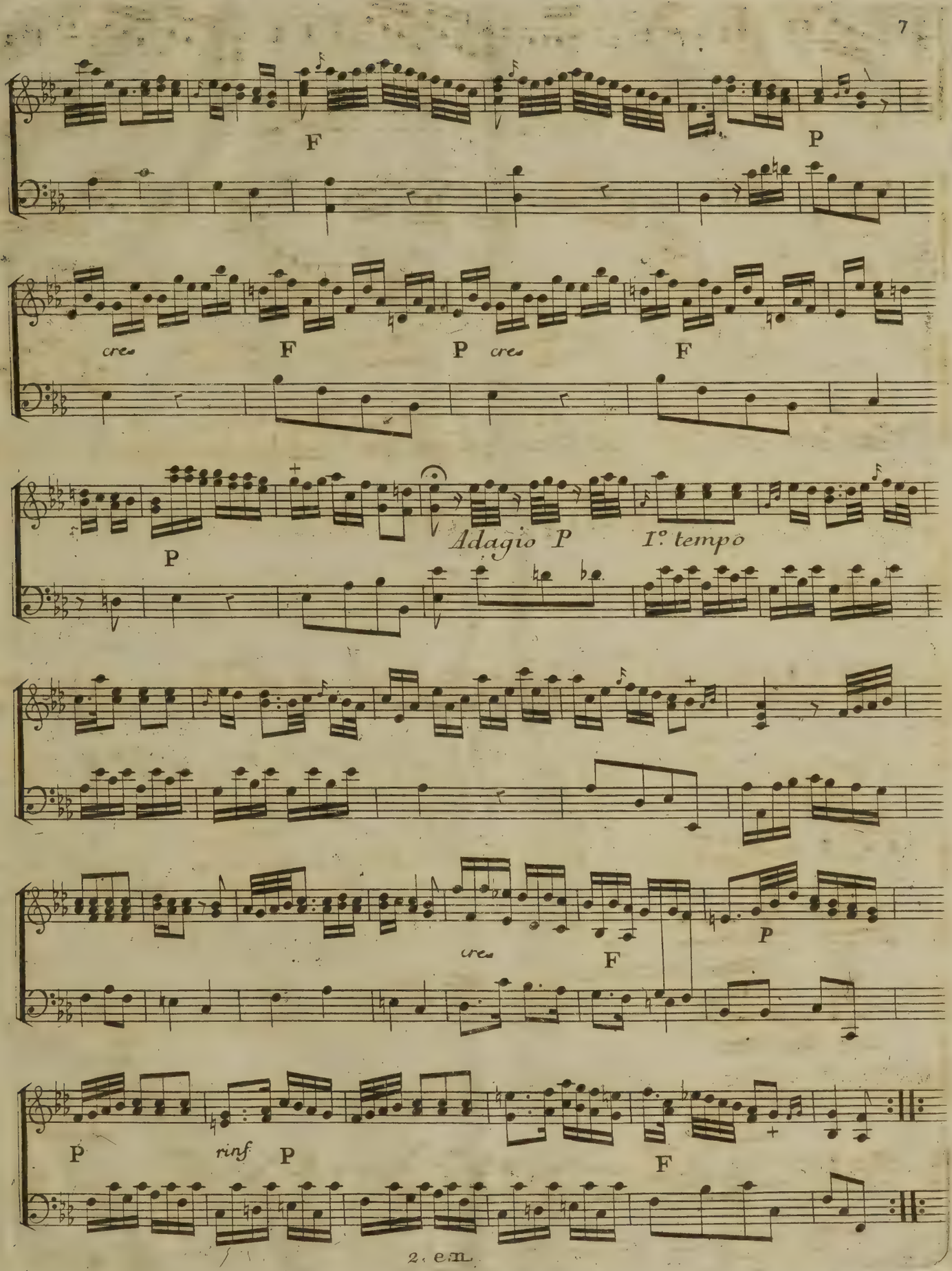

hr
F
P
F
P
Minuetto
rinf.
F


tr
tr
F
P
PP
F
Minore
F
P
tr
F
P
tr
Ps
cres
tr
tr
Pss
M. D. C.

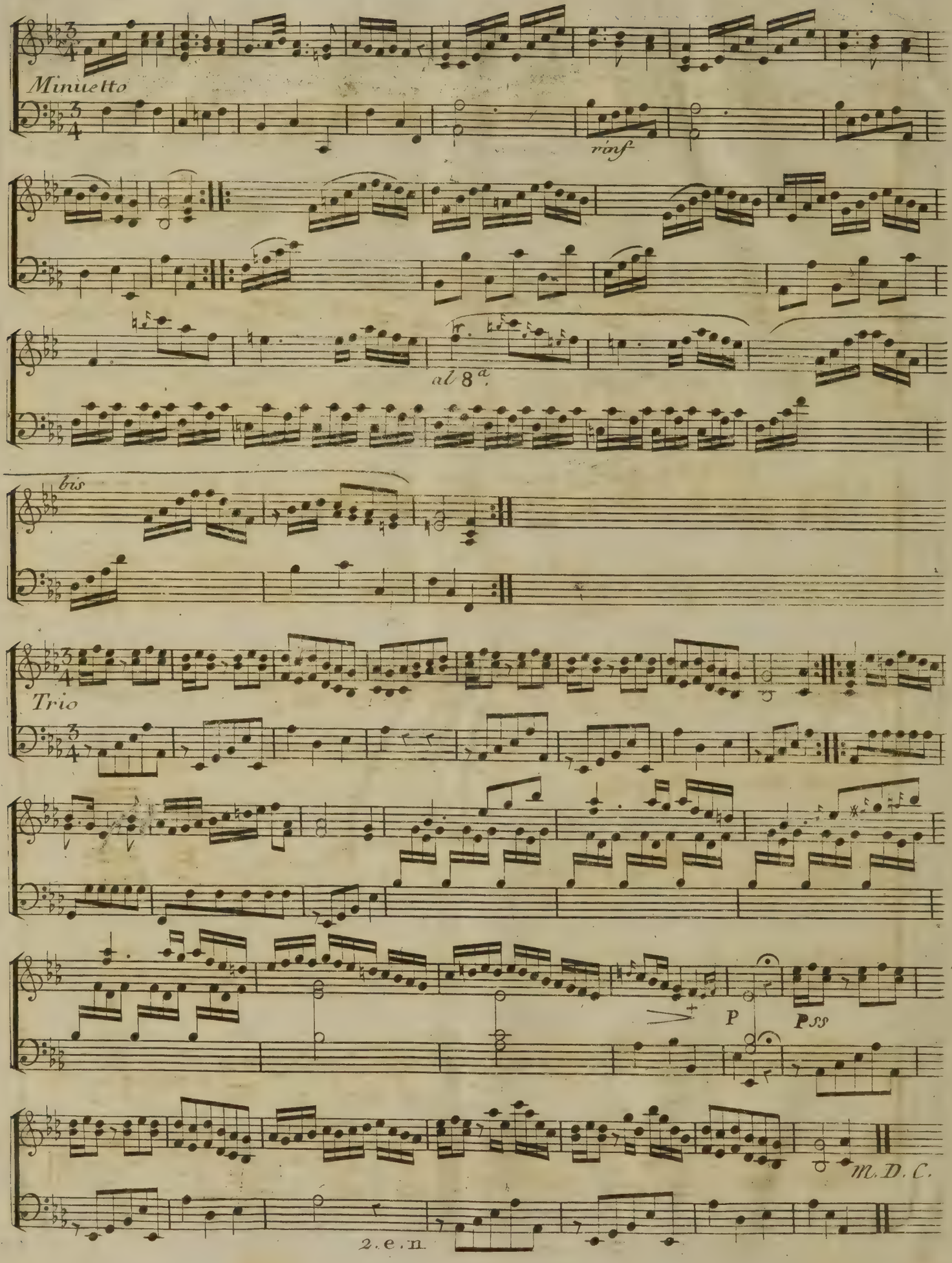

Sempre piano
Molto
Andante
P
cres
rinf
2.e.n.
adagio

SONATA II

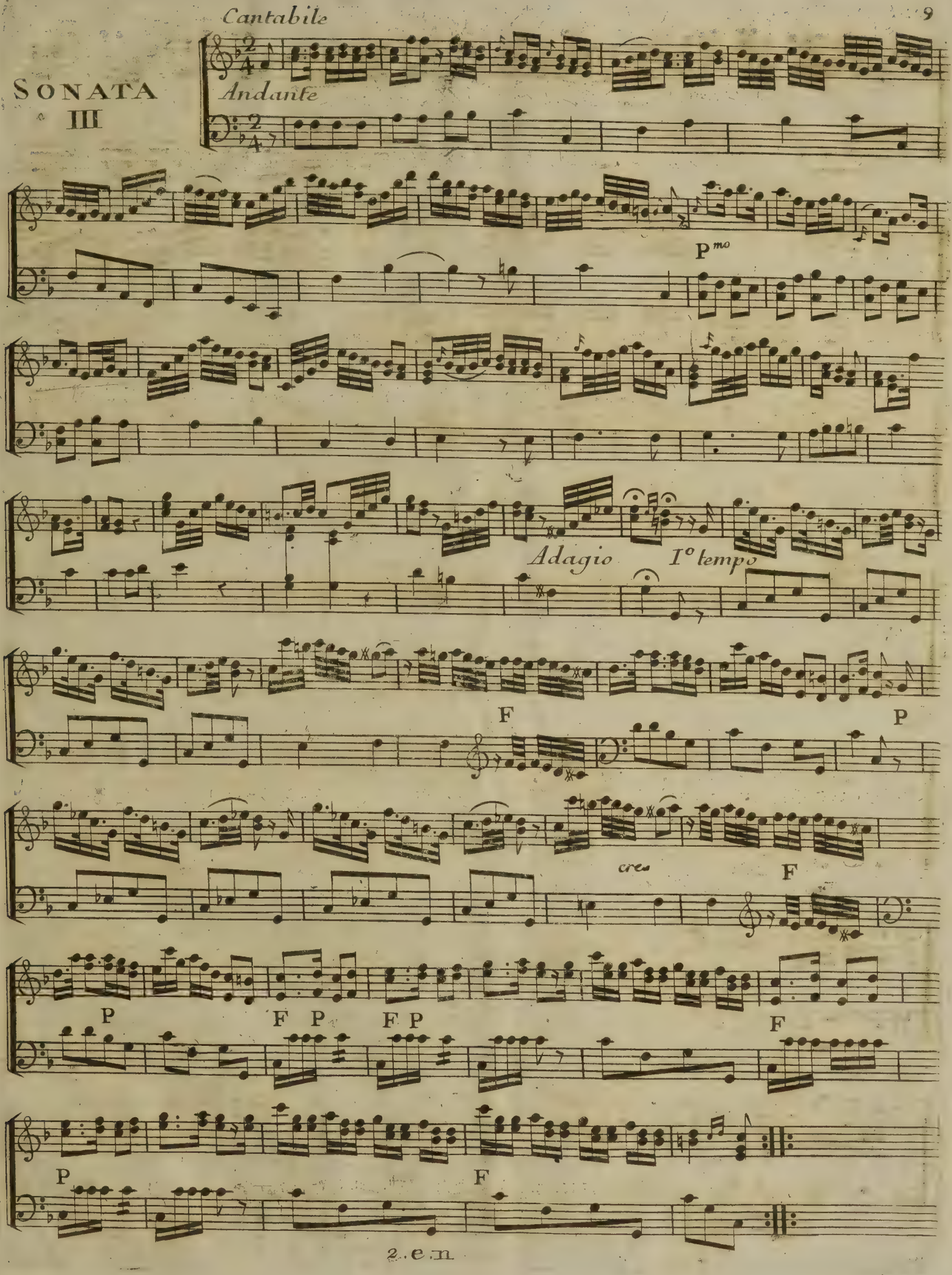


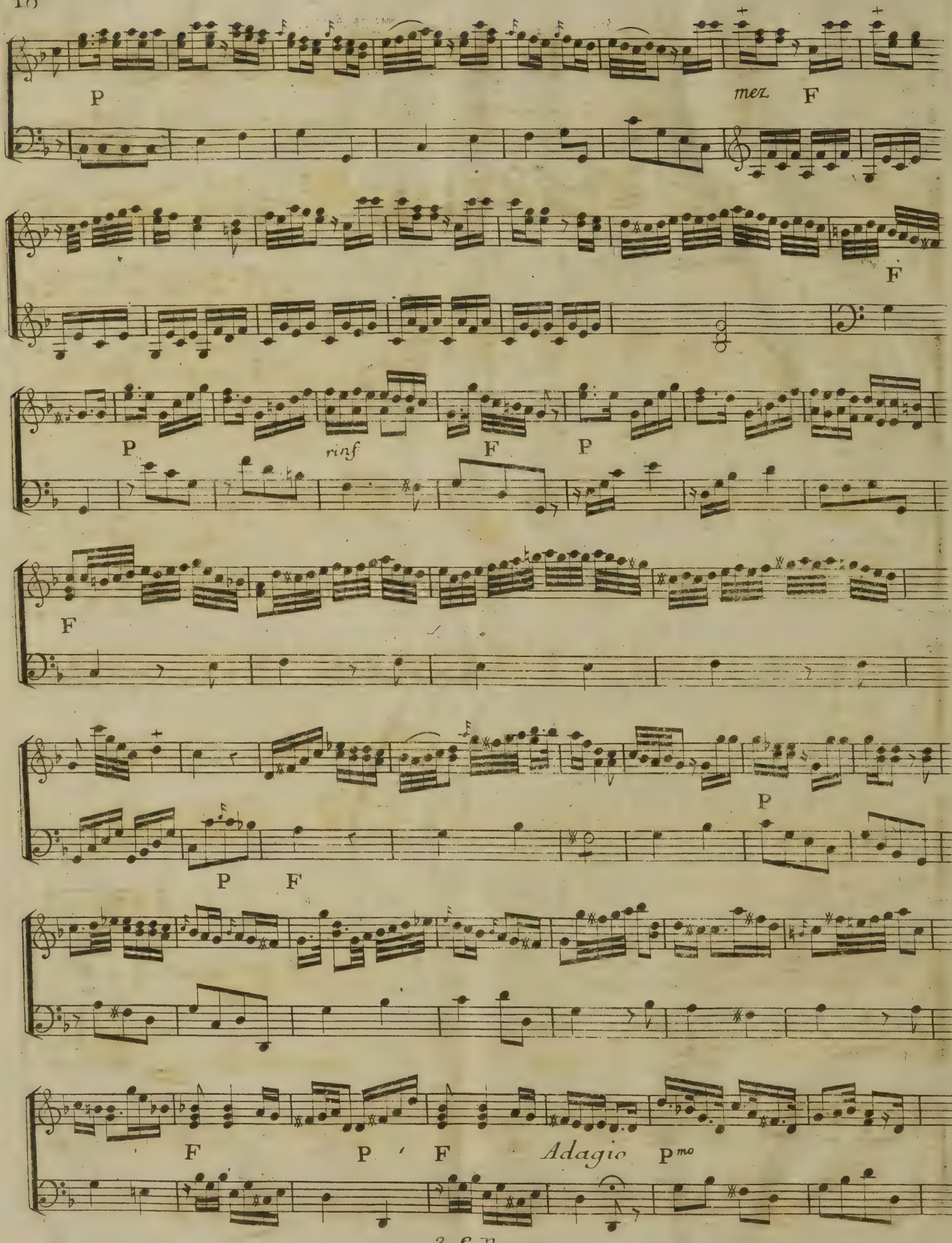


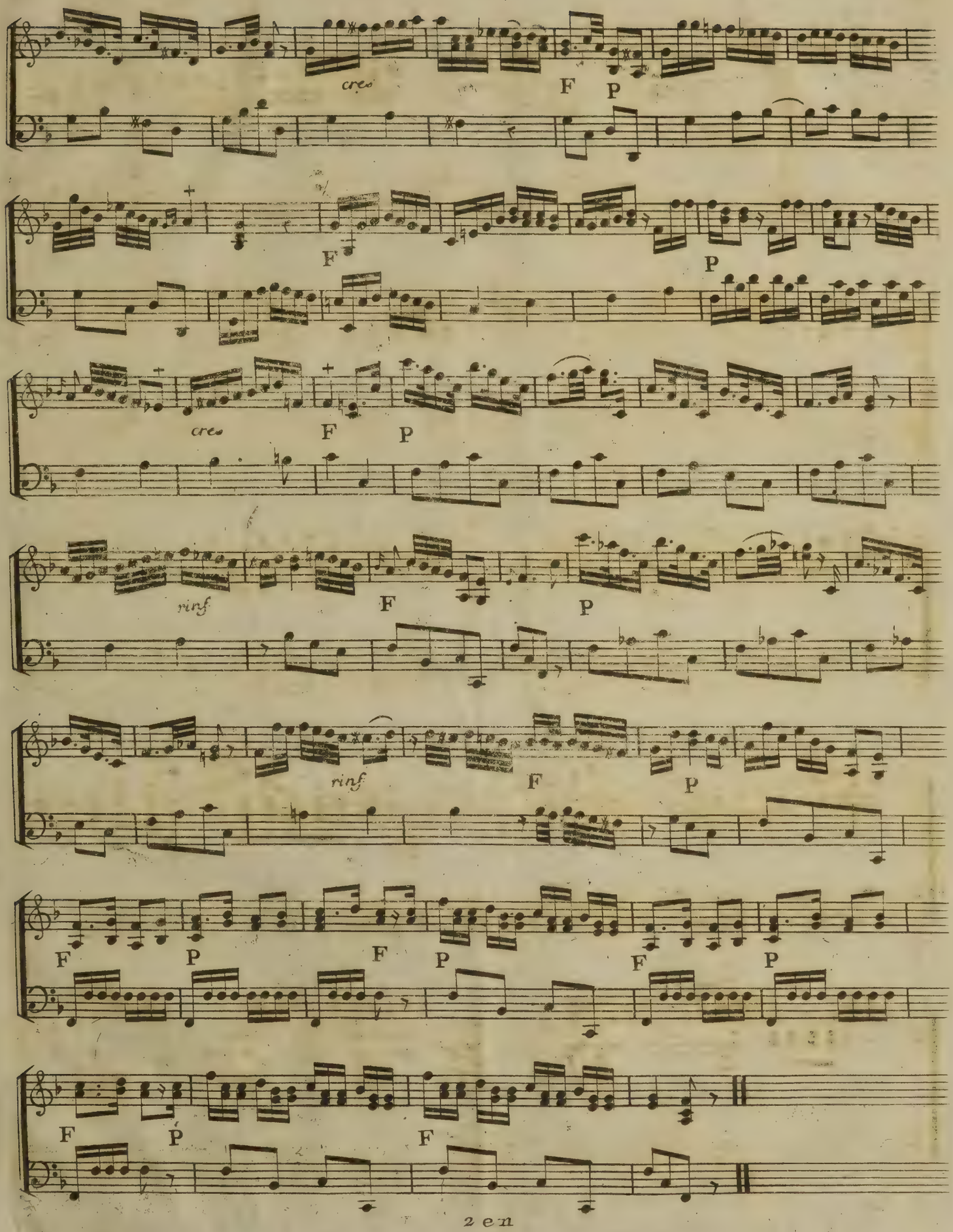
2. em

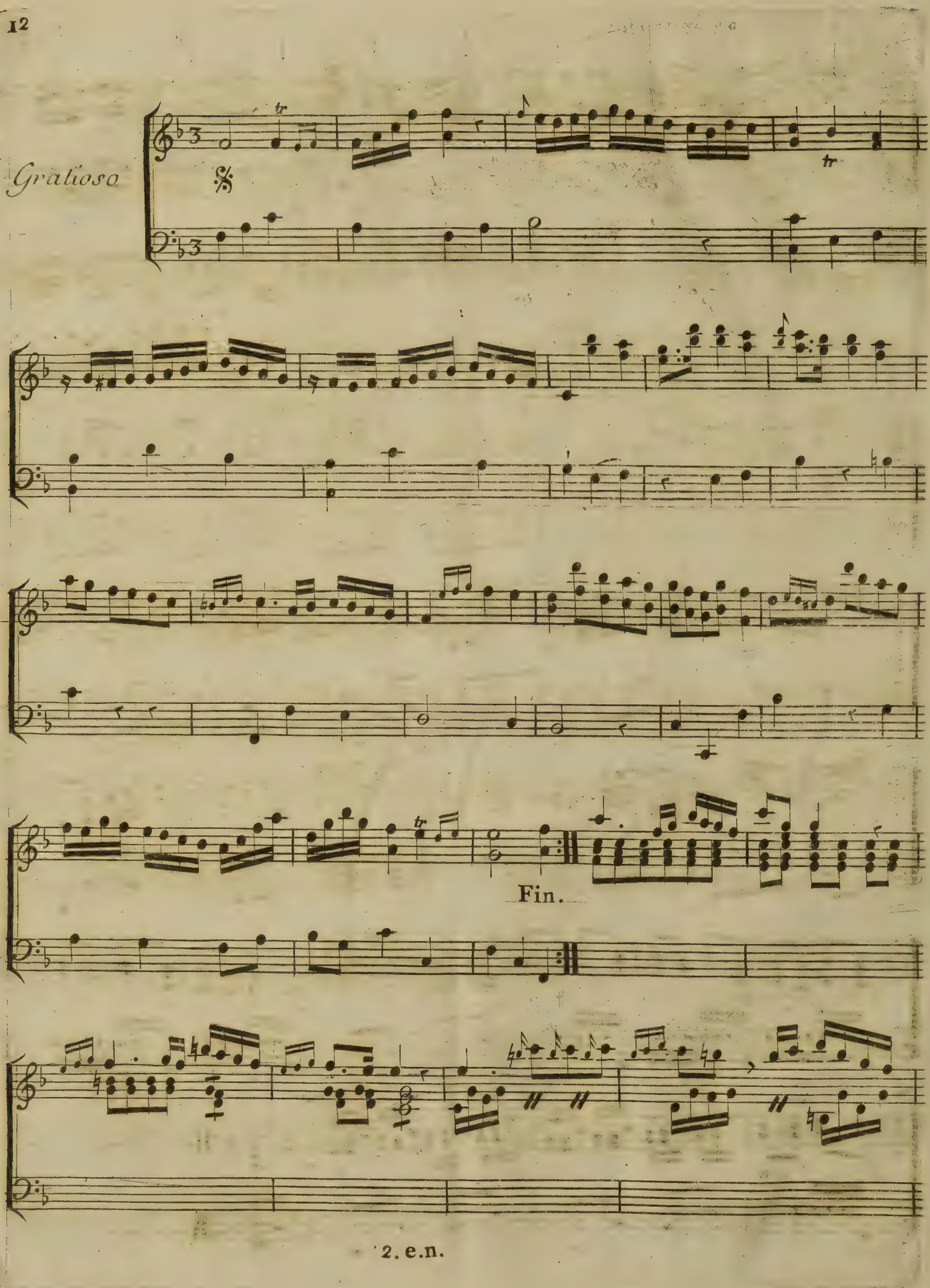

Minuetto
rinf
al 8.a
bis
Trio
P
PSS
M.D.C.
2.e.n.

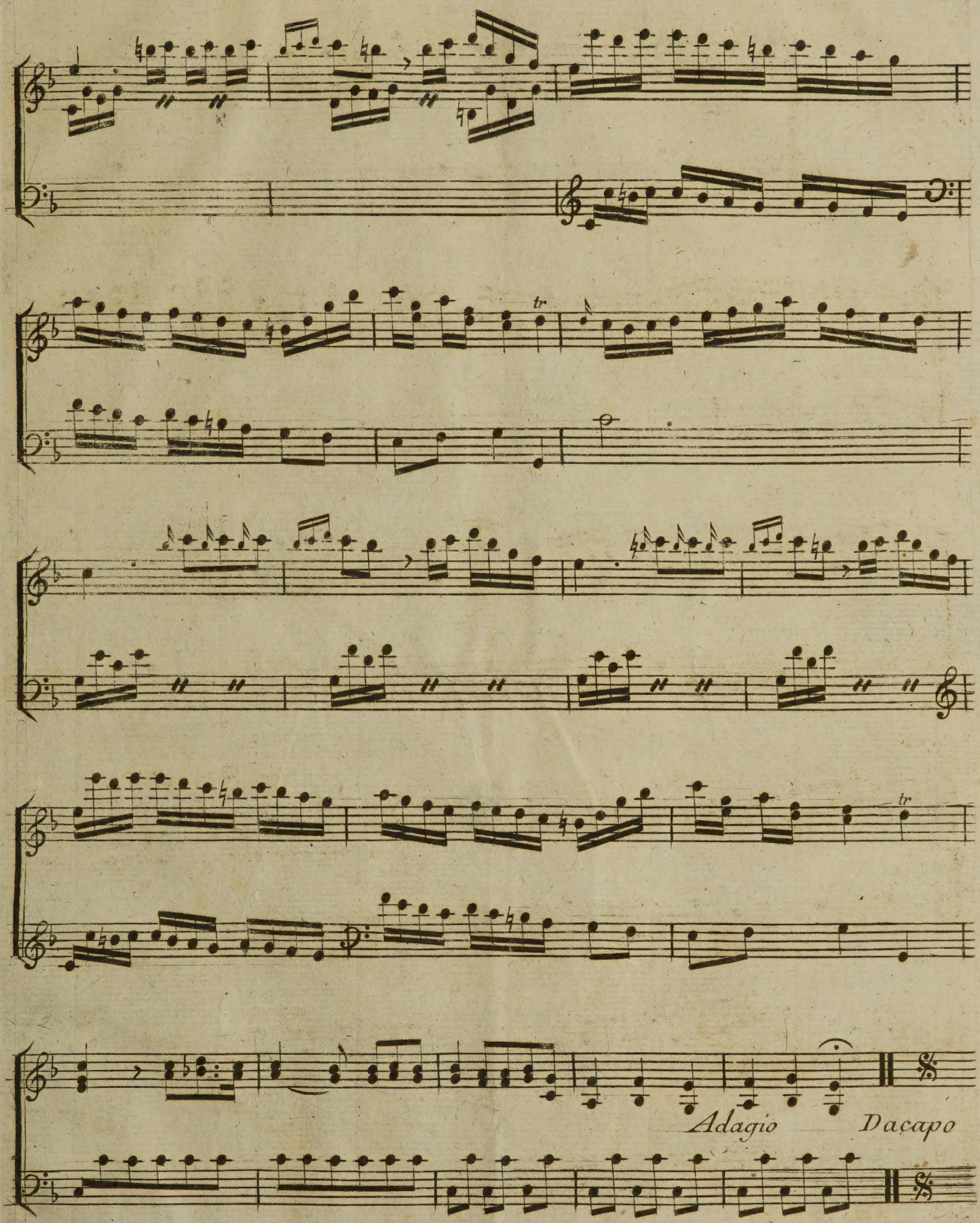
SONATA III




P
mez.
F
F
P
rinf
F
P
F
P
P
F
F
P
F
Adagio
P^mo


cres
F
P
F
P
cres
F
P
rinf
F
P
rinf
F
P
F
P
F
P
F
P
F
2 en


Gratioso
Fin.
2. e.n.



2.e.n.